



CASA TANA. La vivienda engloba áreas públicas y privadas con una sola pieza plegada que oficia de losa y tabique sin conectar con el piso.

Receta infalible: concepto, forma y materia

PROTAGONISTA ESTUDIO PK

La producción del equipo que forman Lilian Kandus e Ignacio Pessagno, especialistas en casas. Sus proyectos en Argentina, Estados Unidos y España. Morfología, atemporalidad, recorrido y orientación son algunas de sus claves.

En sus primeros once años de vida, el estudio de arquitectura y paisajismo PK cosechó alrededor de cincuenta proyectos, de los cuales veinticinco ya fueron materializados, en tanto que el resto están en obra o a punto de comenzar.

Si bien el estudio fundado por Lilian Kandus e Ignacio Pessagno en 2010 pone su foco en "la casa" como objeto proyectual, también ha desarrollado proyectos comerciales y de propiedad horizontal, espacios de trabajo y gastronómicos, entre otros. Y su expertise incluye obras en España, Uruguay y los Estados Unidos.

"Interpretamos las necesidades y los encargos transformándolos en propuestas eficientes, precisas y únicas -puntualizan los socios-, pero siempre teniendo en cuenta el contexto económico. Nuestros objetos proyectuales reciben un seguimiento permanente, desde el diseño, la dirección y la ejecución en equipo, integrando la tecnología digital con exploraciones de carácter formal referente a tectónica y materialidades. Y

con el compromiso de integrar estos desarrollos con las escalas que genera la vida contemporánea".

Los orígenes

Recibidos en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad de Buenos Aires, los socios son amigos desde 2002, cuando se conocieron en el primer curso de Arquitectura de la cátedra Roca-Sardin.

Para 2011, Lilian ya había generado experiencia laboral por varios años en Andrés Remy Arquitectos. En tanto, Ignacio había hecho lo propio en Bodas Miami Anger.

"Fue un momento bisagra -destacan los arquitectos-, porque en ese momento impensado surgió su primer encargo, una vivienda unifamiliar de características bastante peculiares, con presupuesto escaso pero que al mismo tiempo requería óptimo diseño. Siempre habíamos soñado con trabajar juntos y a partir de ahí el trabajo fue aumentando en forma progresiva", cuenta la arquitecta.

Lilian e Ignacio tienen vivencia SIGUE EN P.8